

LA OTRA CARA DEL TURISMO

LO QUE EL TURISTA NO VE, PERO LAS SOCIEDADES
LOCALES VIVEN EN LA PENÍNSULA DE YUCATÁN



UADY
UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE YUCATÁN

Samuel Jouault - Oscar González López - Edgar J. Sabatini Carrillo

Coordinadores

LA OTRA CARA DEL TURISMO

LA OTRA CARA DEL TURISMO

LO QUE EL TURISTA NO VE, PERO LAS SOCIEDADES
LOCALES VIVEN EN LA PENÍNSULA DE YUCATÁN

Coordinadores:

Samuel Jouault - Oscar González López - Edgar J. Sabatini Carrillo



UADY
UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE YUCATÁN

G La otra cara del turismo: lo que el turista no ve, pero
155 las otras sociedades locales viven la Península de
.M6 Yucatán / Samuel Jouault, Oscar González López,
.073 Edgar J. Sabatini Carrillo (coordinadores).
2019

52 páginas ; 23 cm.

1. Turismo—Aspectos sociales—Península de Yucatán.
 2. Turismo cultural—Península de Yucatán—Caricaturas.
 3. Mayas—Península de Yucatán—Siglo XIX.
- I. Jouault, Samuel. II. González, Oscar, 1969-III. Sabatini Carrillo, Edgar v.
-

La otra cara del turismo
Primera edición: enero de 2020

D.R. © 2020, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN

Bajo el sello de la Casa Editorial UADY
Calle 60 núm. 491 A por 57, col. Centro
C. P. 97000, Mérida, Yucatán, México
Tel. +52 (999) 923 9769
casa.editorial@correo.uady.mx
www.uady.mx/casa-editorial

ISBN: 978-607-8527-96-0



Hecho en México / Made in Mexico



CRÉDITOS Y AGRADECIMIENTOS

Coordinación:

Samuel Jouault, Oscar González López y Edgar J. Sabatini Carrillo.

Idea Original:

Edgar J. Sabatini Carrillo y Samuel Jouault.

Ilustradores:

Alondra Pacheco Arjona, Ivonne Peña Canto, Álvaro Paredes Lizárraga, Erika Rivera Dzib y Edgar J. Sabatini Carrillo.

Colaboradores en producción:

María Leal Piña, Julia Dupuy González, Elías Xool Feria, Edgar J. Sabatini Carrillo, Alondra Pacheco Arjona, Ivonne Peña Canto, Álvaro Paredes Lizárraga, Roberto Aké Herrera, Diana Soberanis Mena, Astrid Cobos Palestina y Natalia Macías Mendoza.

Equipos de investigación:

Montserrat Castillo Baas, Rosario Escobedo Espadas, Nelly Cruz Rivero, Erika Rivera Dzib, Wendy Collí Cocom, María Cardeña Núñez, Andrea Manzanero Aldana, Gabriela Chablé Uribe, Estrellita Acosta González, Luis Espinosa Alor, Fernanda Meza Canul, Katherine Rodríguez Rivero, Karla Hernández Márquez, Alessandro Madia, Mitzy Campos Ortiz, Kristel Rosel Conde, Mariana Chi Che, Cindy Canul Peña, Delicia Quintal Osorno, Romina Esquivel López, Daniel Aguilar González, Jhoanna Dorantes Ayuso, Irán Méndez Barrera e Itzel Rodríguez Reyes.

Logística:

Ricardo Cervera Zapata, Juan Villegas Mendoza, Iván Vázquez López, Jorge Rivas Dorantes, Uriel Naviat Chan, Landy Xijum Figueroa, Rigel Sosa Ku, Kimberly Vázquez Estrella, Víctor Enríquez León, Jacqueline Xool Sánchez, Lucelly Albornoz Rodríguez, Lucero Yah Gómez, Priscely Centeno Tec, Lorena Mayagoitia Sánchez, Saire González Sanguino, Andrea Couoh Herrera, Wilson Briceño Novelo, Eduardo Cetina Rubio y Nancy Domínguez Moreno.

Este proyecto fue realizado en marco de las asignaturas Espacios de Recreación del Patrimonio, Globalización y Destinos Turísticos y del Servicio Social no. 11708 efectuado entre agosto de 2018 y abril de 2019.

Agradecimientos:

A la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán por los espacios de trabajo colectivo y la impresión de materiales. Al Institut Français, al Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA) y a la Alianza Francesa de Mérida por la difusión del Cómic. A la sociedad de alumnos de la Facultad de Ciencias Antropológicas 2016-2018 por el apoyo logístico para la realización de los trabajos de campo.



UADY
UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE YUCATÁN



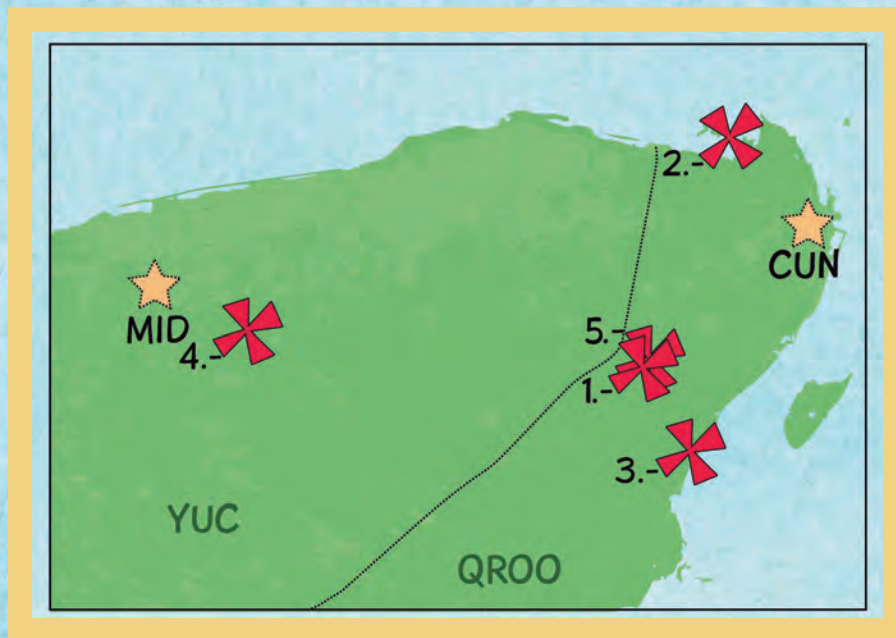
**INSTITUT
FRANÇAIS**



af
Alliance Française
Mérida - Mexique

ÍNDICE

- INTRODUCCIÓN	PÁG. 5
- PERSONAJES PRINCIPALES	PÁG. 7
- LAGUNA CHABELA	PÁG. 9
- HOLBOX	PÁG. 17
- TULUM	PÁG. 26
- HOMÚN	PÁG. 33
- TRES REYES	PÁG. 41
- EPÍLOGO	PÁG. 49
- BIBLIOGRAFÍA	PÁG. 51
- CONTACTO	PÁG. 53



★ CIUDAD (MÉRIDA, CANCÚN)
YUC (YUCATÁN)
QROO (QUINTANA ROO)

✖ SITIOS VISITADOS (1. LAGUNA CHABELA,
2. HOLBOX, 3. TULUM, 4. HOMÚN, 5. TRES
REYES)

INTRODUCCIÓN

La contaminación del agua y los conflictos por el acceso a ella, la tenencia de la tierra y la folklorización de la cultura maya por actores exógenos son tres aspectos que destacan en *La otra cara del turismo*, un cómic que expresa la visión colectiva de jóvenes estudiantes yucatecos. El proyecto involucra a 50 estudiantes de turismo en el marco de las asignaturas "Globalización y destinos turísticos" y "Espacios de recreación del patrimonio", impartidas en el sexto semestre de la Licenciatura en Turismo, además de contar con la participación de estudiantes de la Licenciatura en Literatura Latinoamericana; ambos programas, dictados en la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán.

Las alertas e inquietudes reflejadas en la historieta son temas asociados con el turismo en la Península de Yucatán, y se vuelven aun más pertinentes a la luz de un contexto internacional en el que en años recientes han surgido movimientos "turistofóbicos", y en el cual, en varias ciudades como Venecia (Italia), Barcelona (España) o Dubrovnik (Croacia), los habitantes han demostrado su rechazo a la sobrefrecuentación de sus espacios de vida. En estas ciudades, como en muchas partes del mundo, los flujos masivos turísticos exponenciales fomentan el deterioro de estos destinos, y con frecuencia desembocan en una pérdida de interés para apreciar el patrimonio y las expresiones culturales vinculadas a ellos.

Los objetivos de *La Otra Cara del Turismo* son diversos y no se dirigen únicamente a presentar "lo malo del turismo", sino a exhibir la multiplicidad de temas observados en diversos destinos de la Península de Yucatán —tanto los situados en el litoral como en los de tierras adentro—, mismos que se encuentran marcados con una tendencia hacia la masificación de los flujos turísticos.

Entre los objetivos del proyecto destacan dos. Por un lado, afianzar la práctica del trabajo de campo para el estudiantado en turismo, pues este representa una parte importante de los procesos de aprendizaje en la formación de recursos humanos especializados en turismo. Estas idas y vueltas entre el salón de clase y el laboratorio turístico yucateco permiten la adquisición de un capital espacial único y el fortalecimiento de competencias de aprendizaje vinculadas con la reflexión: "No nacemos siendo turistas, aprendemos a serlo".

Por otro lado, descubrir y develar las problemáticas de la actividad turística —muchas veces invisibles para el turista—, como lo es la exclusión de turistas locales y nacionales derivada de la masificación de los flujos turísticos internacionales hacia algunos destinos. Compartir estas

reflexiones con otros jóvenes yucatecos, mexicanos y latinoamericanos es un ejercicio necesario para la formación integral. La realización de esta etnografía multisituada responde al aprendizaje de una aproximación metodológica rigurosa vinculada con las ciencias sociales. Después de una amplia revisión bibliográfica sobre turistificación y mercantilización del patrimonio y de la cultura, en particular, maya, se elaboró una revista de prensa para explorar las problemáticas existentes en algunos lugares turísticos. La elaboración de los guiones de entrevistas y la observación precedió el trabajo de campo en estos destinos. Paralelamente, el equipo encargado del diseño gráfico y editorial empezó a dibujar los personajes y los diferentes paisajes que dan vida y sentido a los contextos que pueden apreciarse en la historieta completa. Posteriormente, la redacción de los resultados dio pauta a la creación de cada una de las historias y los diálogos.

Seguir a Poncho y Natalie, dos jóvenes universitarios fungiendo como interlocutores en esta aventura en la Península de Yucatán, nos permitirá adentrarnos en las comunidades locales de la región y vislumbrar algunas problemáticas cotidianas.

¡Ahí viene el tren! ¡Todos a bordo!

PERSONAJES PRINCIPALES

Natalie

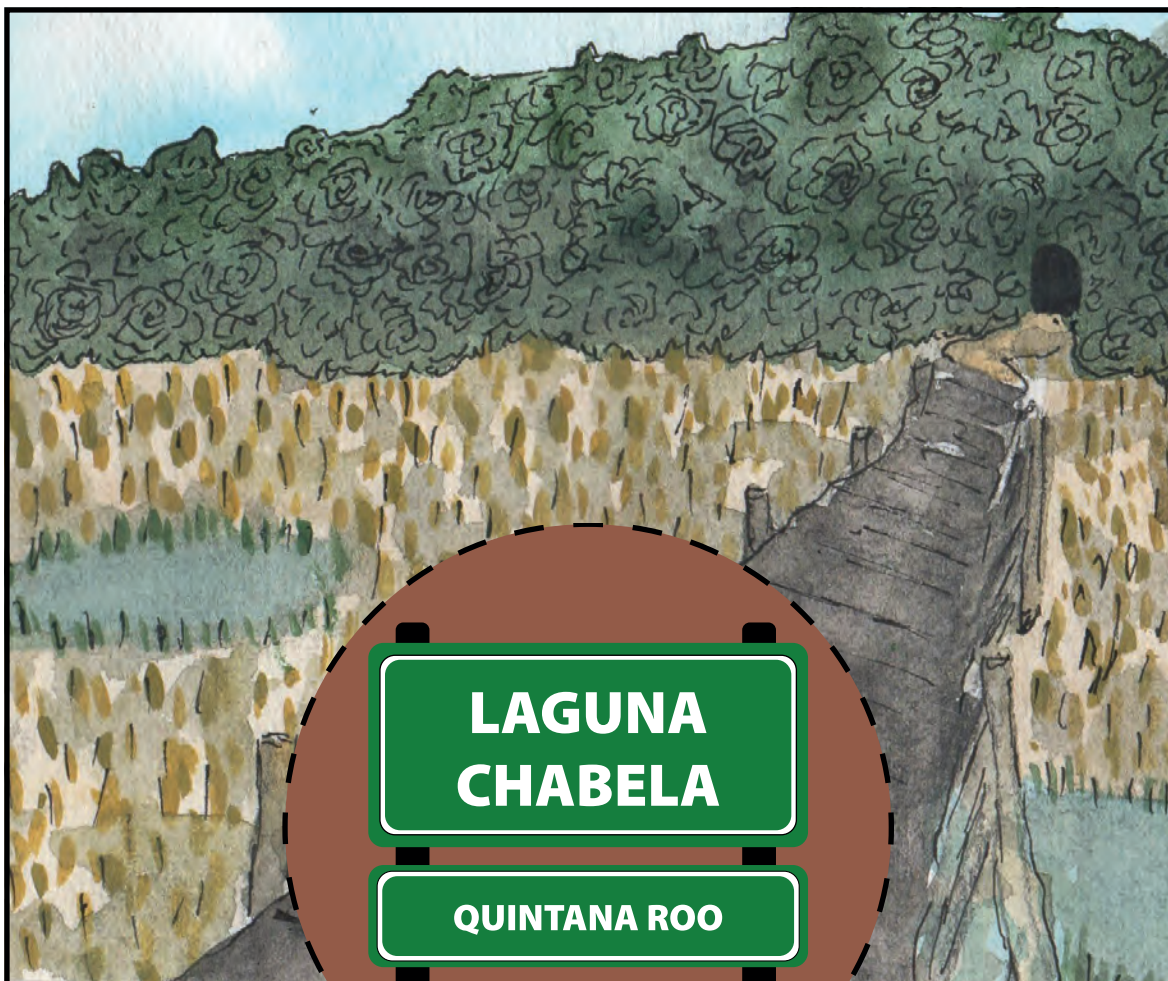
Es una chica de 21 años nacida en París, Francia. Desde niña demostró una pasión por aprender y descubrir acerca del mundo, le gustaba la geografía, ciencias naturales y hasta las ciencias sociales. Junto con su familia ha recorrido varias regiones francesas y diferentes partes de Europa. Su padre, que es biólogo, le ha enseñado la importancia de la biodiversidad, mientras que su madre, que es historiadora, le ha inculcado el valor de sus raíces, el respeto y la fascinación por la diversidad de culturas que pueblan el mundo. Al crecer de esta forma, Natalie ha desarrollado un fuerte sentimiento de solidaridad con las personas que conoce en los lugares que visita y también ha desarrollado un instinto de curiosidad por descubrir cosas nuevas y ver más allá de sus primeras impresiones. Actualmente, Natalie estudia una Maestría en turismo en la Universidad de Angers y obtuvo una beca para cursar un semestre en la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán, ubicada en la ciudad de Mérida, gracias a los convenios de cooperación que ambas universidades sostienen.



Poncho



Es un joven de 22 años que nació en la ciudad de Mérida, Yucatán. Ha recorrido varios lugares de la Península de Yucatán a su corta edad, empezando por Holbox, Quintana Roo, isla a donde desde los cinco años se fue a vivir junto con su familia. Fue ese entorno familiar que animó y despertó su interés por viajar en la región peninsular, visitando diversas zonas arqueológicas; aprendió también a estar en contacto con la naturaleza y reconocer la amplia diversidad cultural que caracteriza a esta zona del mundo. Actualmente, Poncho es un estudiante de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán. En dicha institución se fomenta el entusiasmo por conocer otros lugares de la región, se invita a la búsqueda de incentivos para descubrir la diversidad geográfica y cultural en la región, para tener la oportunidad de convivir e interactuar con las comunidades de nuestro país, procurando entender sus diversas realidades y cosmovisiones, donde el viajar no sea únicamente por moda o por hacer caso a una publicidad aparente que promueva la visita de destinos específicos. Con base en lo anterior Poncho se considera a sí mismo más viajero que un turista, ya que disfruta hablar con la gente y adentrarse en su modo de vida, además de contemplar los contextos naturales que le rodean.



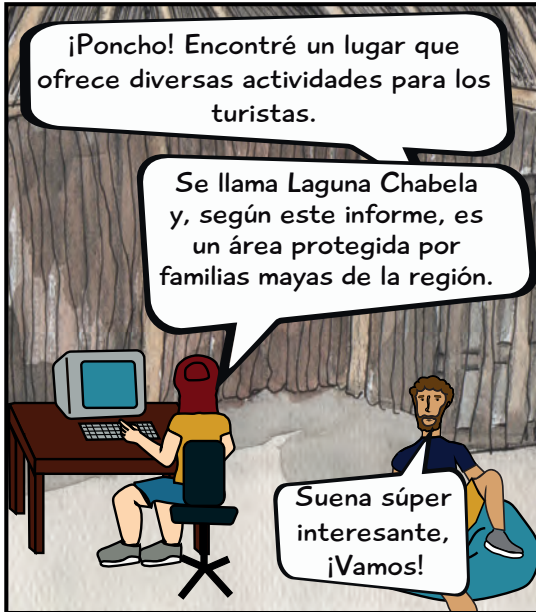
Ubicación:

al norte del estado de Quintana Roo, en el municipio de Lázaro Cárdenas.

Puntos de interés:

Cenotes, lagunas, senderos, flora y fauna diversa, apicultura, agricultura, crianza de aves y turismo sustentable / Senderismo / Nado en cenotes

Natalie y Poncho, estudiantes de universidad, se encuentran en búsqueda de sitios para visitar y poder conocer un poco más acerca de lo que la región tiene por ofrecer.







Después de una agradable comida en Laguna Chabela, Natalie y Poncho se despidieron de la gente del lugar.



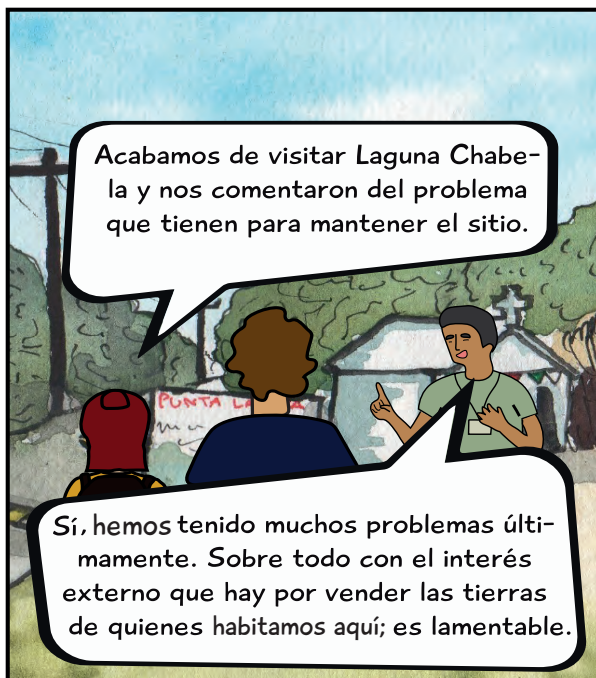
Tras haber realizado el recorrido por Laguna Chabela y experimentar brevemente la forma de vida e indagar un poco más acerca de su cultura, Natalie y Poncho decidieron finalizar su visita.



Pero antes de emprender su viaje de regreso visitaron Punta Laguna, después de haber leído un folleto del lugar.



Horas después,
ya en Punta Laguna...

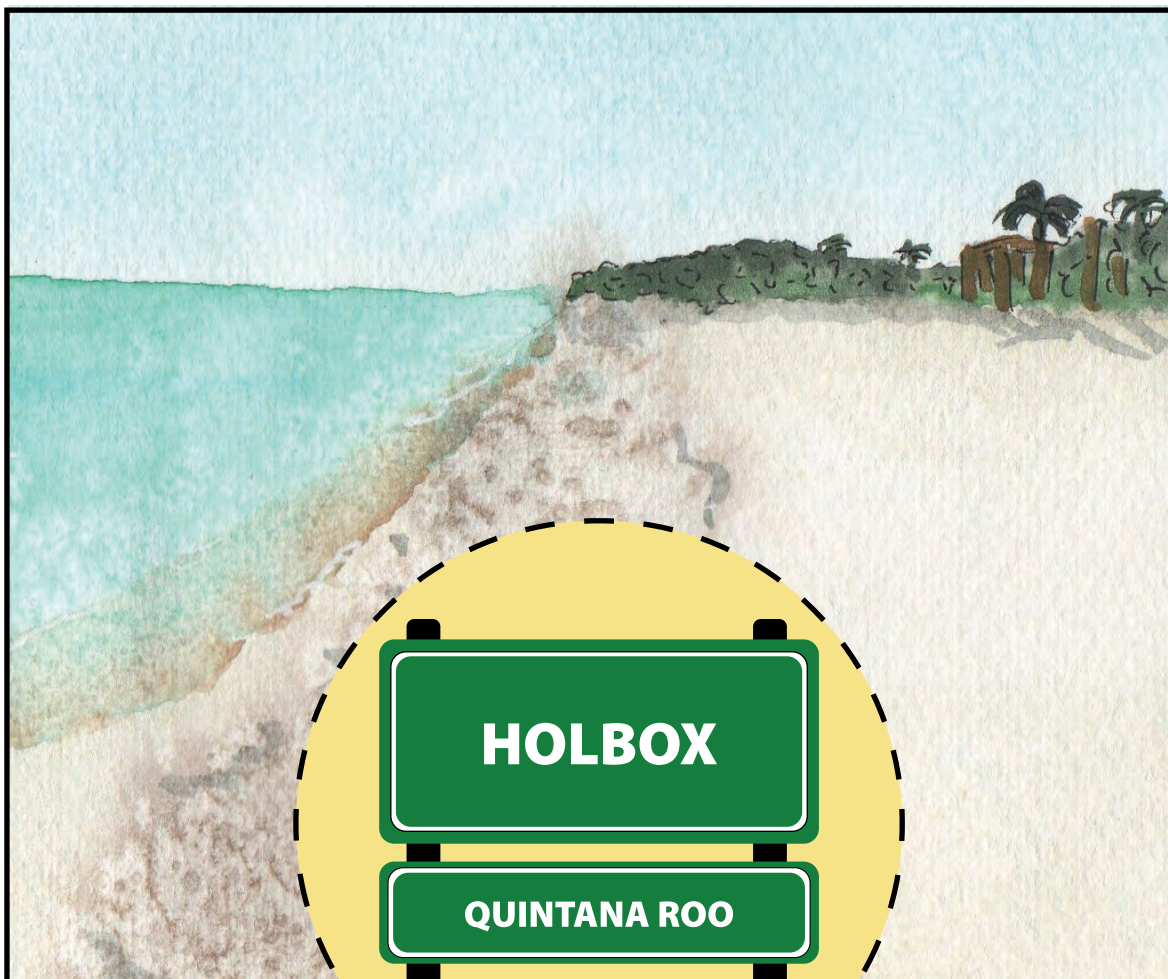






Ya de vuelta en la facultad...





Ubicación:

al norte del estado de Quintana Roo, en el municipio de Lázaro Cárdenas.

Puntos de interés:

Playa, islotes, cenote, senderos, flora y fauna diversa que incluye al tiburón ballena / Isla Pájaros / Cenote Yalahau / Isla Pasión

Después de la visita a la Laguna Chabela, Poncho y Natalie estaban listos para ir a su siguiente destino.



Días después los chicos llegaron a Holbox.



Camino al hostel...







Después de la cena...



Hasta mañana,
Natalie.

Al día siguiente se levantaron temprano para saber más sobre el tema de la basura.



Fue buena idea
rentar bicis para
recorrer la isla ¿No
crees?

Así es, colega. Sigamos este camino, a ver a dónde nos lleva.

El camino que tomaron los llevó al basurero municipal.



¡Hay demasiada
basura!

Creo que la han acumulado
durante mucho tiempo.

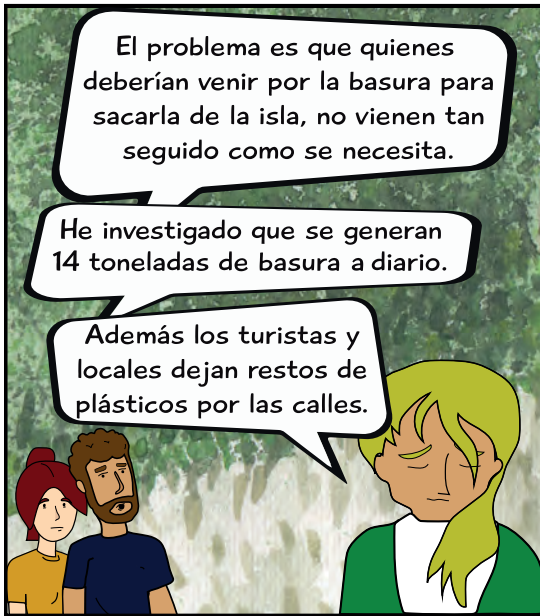
Saliendo del basurero se encontraron con una amiga de Poncho...



¡Hola Ana!

Hemos visto muchísima
basura por todos lados,
¿sabes qué está pasando?

Sí, da pena el
estado en el que
está la isla.

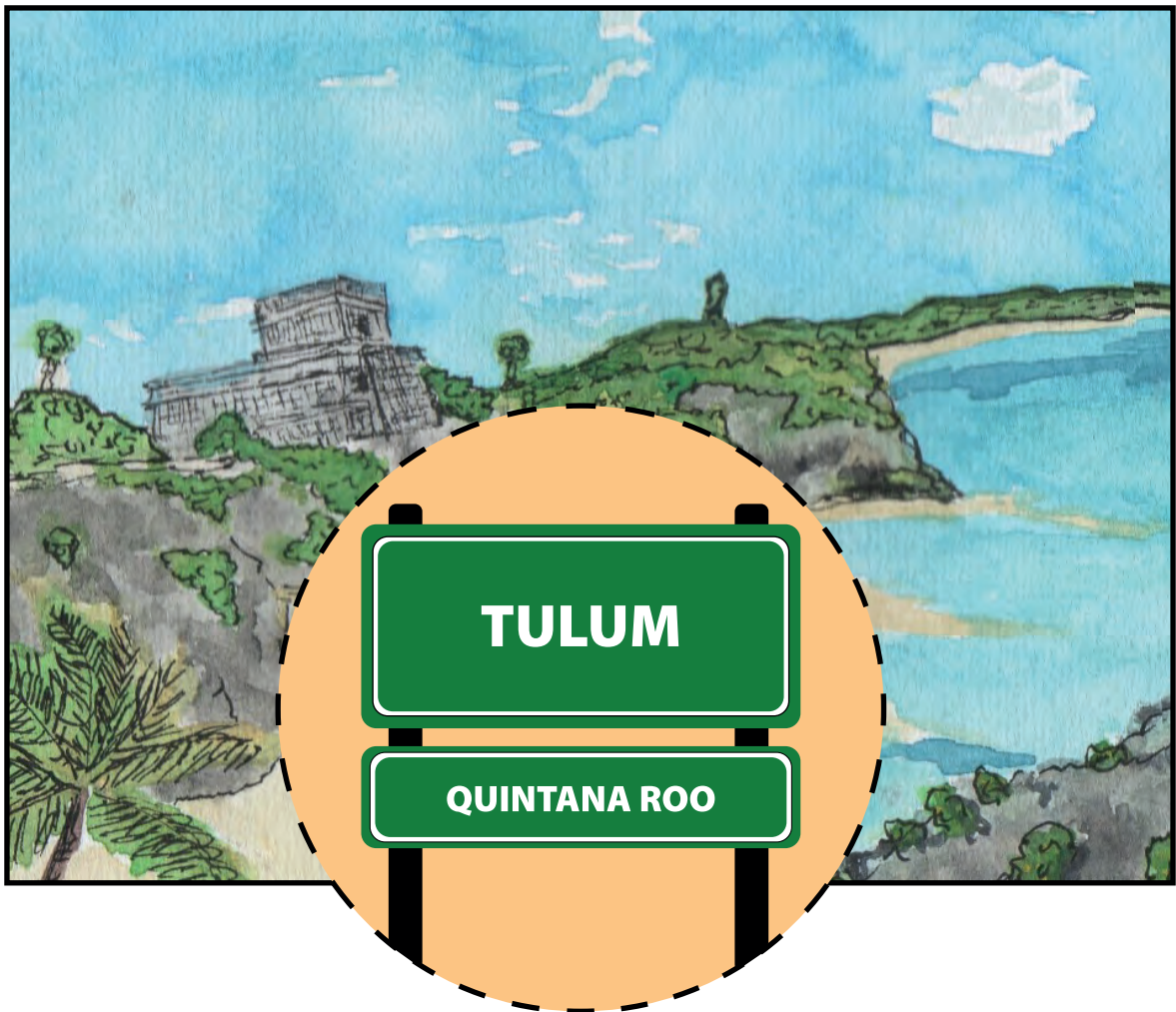




Un rato después...



Poncho y Natalie observaron la situación en la que se encuentra Holbox, un paraíso en decadencia. Ambos se asombraron al saber que las 14 toneladas de basura producida a diario generan malestar al medio ambiente y a la salud de los pobladores. Además, Holbox tiene que lidiar con los problemas como la contaminación del agua potable y el mal sistema de alcantarillado. El estado de la isla es un reflejo de una localidad que ha puesto al turismo como una prioridad, antes de los graves problemas medioambientales a los que se enfrenta.



Ubicación:

al norte del estado de Quintana Roo, en la costa del Mar Caribe.

Puntos de interés:

Selva (con explotación de chicle), fauna marina, playas, arrecifes coralinos, cenotes y el mar Caribe / Zona arqueológica de Tulum (la segunda zona más visitada en el país) / Parque Acuático de Xel-há y Xcaret / Gran Arrecife Mesoamericano / Reserva de la Biósfera de Sian Kaán (denominada Patrimonio de la Humanidad en 1987 por su diversidad biológica)

Después de su visita a Holbox, Poncho y Natalie fueron a la terminal de autobuses más cercana dispuestos a comprar sus boletos con destino a Tulum.

En la terminal hallaron un mapa de la ciudad; estaban tan emocionados que decidieron crear un itinerario de viaje con los lugares que querían conocer como cenotes, parques nacionales, zonas arqueológicas y, por supuesto, la playa.



En el camino se encontraron con una tienda y decidieron detenerse para comprar algo que los hidratase: les esperaba un largo camino pedaleando.



Me duelen las piernas, ya no puedo seguir pedaleando. ¿Cómo se sentirá Nat?



Llegaron a la entrada de un bonito hotel. El sonido de las olas del mar chocando contra las rocas se podía escuchar; ante esto se les ocurrió que podían llegar a la arena desde ahí.



Debido a su cansancio decidieron tomar un descanso de las bicicletas, deseando ya ver la playa, y se dirigieron al interior del hotel.





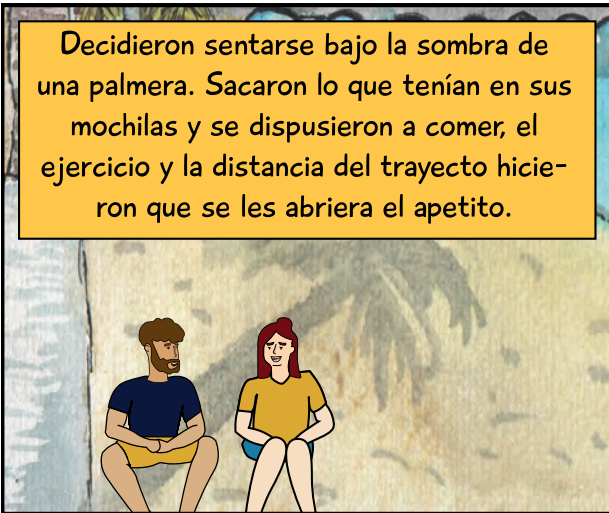
Avanzaron hasta llegar a la orilla y encontraron varios restaurantes con mesas y sombrillas. Les sorprendió ver que no había personas sentadas ahí, la mayoría de ellos se encontraba en la arena, alejada de esos lugares.



Caminaron unos cuantos metros recorriendo toda la playa y observando a los niños jugar en la arena y a otras personas tomando el sol.



Decidieron sentarse bajo la sombra de una palmera. Sacaron lo que tenían en sus mochilas y se dispusieron a comer, el ejercicio y la distancia del trayecto hicieron que se les abriera el apetito.



Luego de merendar se quedaron un rato ahí sentados, mientras veían cómo, cada vez más, se iba abarrotando la playa de personas.



Recogieron la basura que llevaban y se encaminaron. Unos metros más adelante encontraron otra entrada, la cual tenía un pequeño cartel que decía "Cooperativa Turística".



¡Aquí está mucho mejor! ¿No crees?

Sí, hay menos gente. Quedémonos.

Al caer la noche decidieron regresar al hotel para ducharse y preparar sus cosas para partir.



Buenas noches. ¿Qué tal estuvo su experiencia en la playa?

Bastante bien, pero es muy cansado manejar o caminar tanto para poder buscar una entrada pública.

Lo sé, es una lástima. Cuando llegué a vivir al pueblo, la playa no era así, con el paso de los años las personas fueron llegando debido a las particularidades de la zona.



Como la palmera que vimos, creció torcida, ¿No?

Nos tomamos fotos con ella.

Es lo típico, por esa razón decidieron instalar hoteles, hostales, restaurantes y clubes, se dieron cuenta de la fama que tenía ese sitio.



Después de la plática, Poncho y Natalie prepararon su cena charlando acerca de todo lo visto en la playa y lo que pensaba cada uno al respecto.

Me preocupa que las playas estén tomadas por empresarios, nos restringen el acceso, a menos que consumamos en sus negocios.

Eso es terrible, a mí me preocupa que los accesos públicos a la playa estén muy lejanos entre sí, además de que no existe ningún transporte público para llegar.

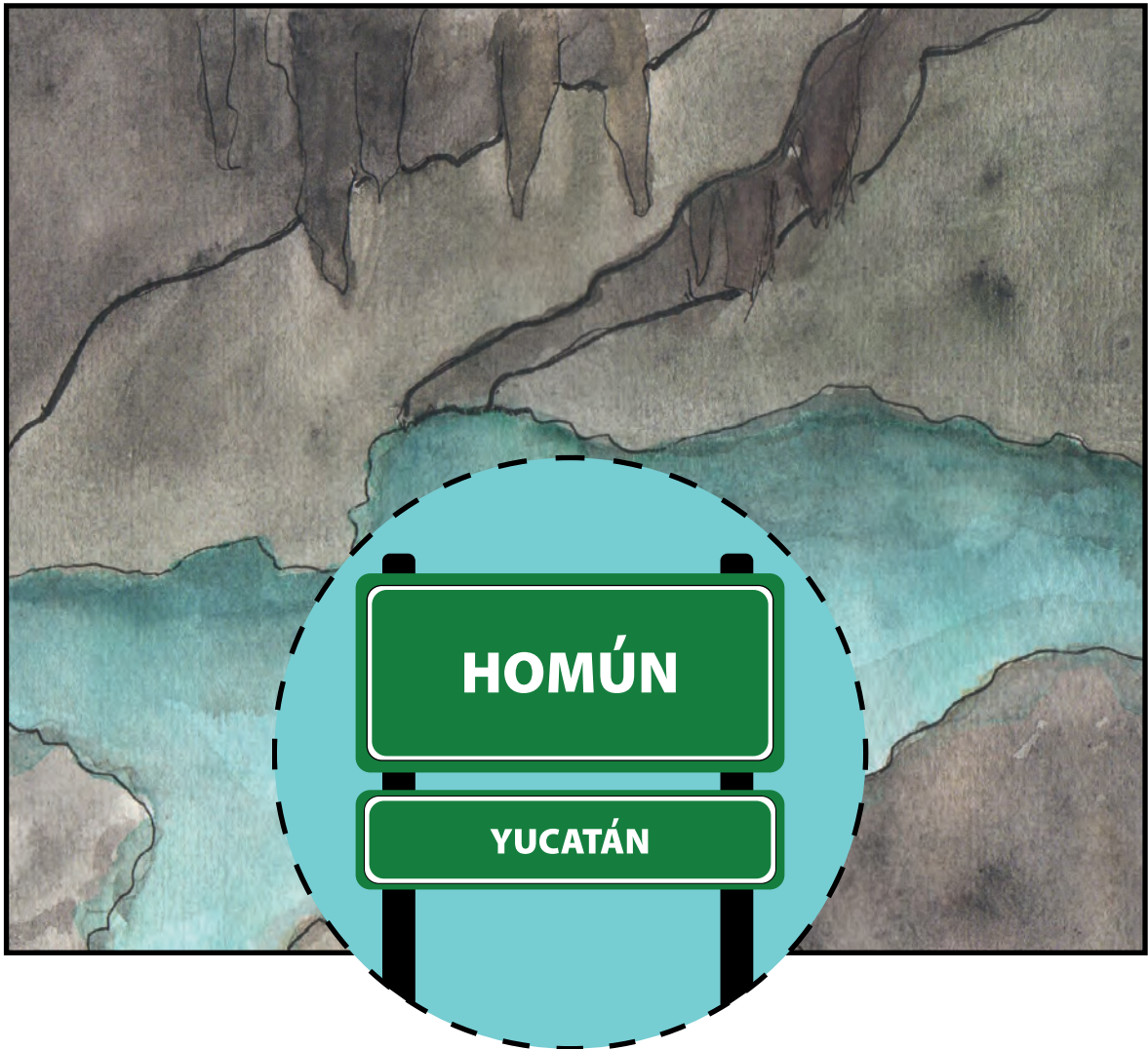
Es una distancia muy larga para recorrer a pie o en bicicleta, e ir en taxi sería muy costoso.

A la mañana siguiente ambos se despertaron muy temprano para desayunar y alistar sus mochilas.



Al salir del lugar Poncho respiró profundamente, le había gustado estar ahí, era un lugar tranquilo y aún le quedaba mucho por recorrer, mientras que Natalie se dijo que regresaría algún día para conocer los cenotes del lugar. Se despidieron de las personas del hostel, quienes les desearon un buen viaje y, así, se dispusieron a partir rumbo a su siguiente destino.





Ubicación:

Se localiza en la región centro / norte del estado de Yucatán.

Puntos de interés:

Selvas, cenotes, zonas arqueológicas / Cenotes: Tzan Ujun Kat, Sanahcat, San Juan, Tres Oches, Balmí, Santa Rosa, Canunché, Yaxbacaltún / Grutas de Santa María / Zonas arqueológicas: Kampepén, Sión y Yalabau / Hacienda San Antonio Chichí de los Lagos.

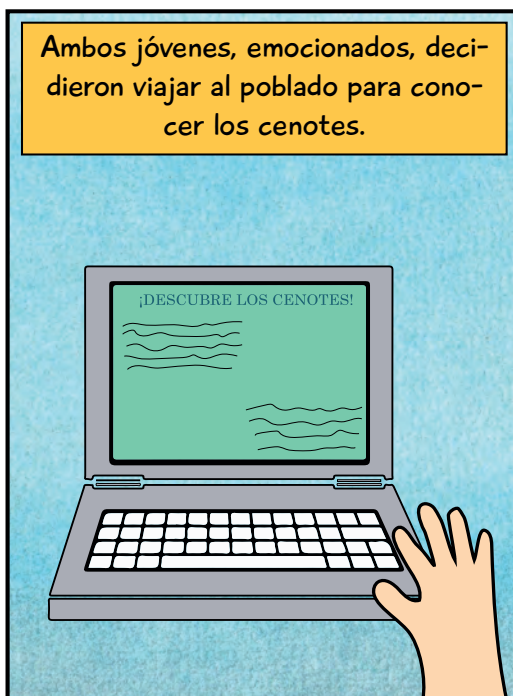
Mientras caminaban por el centro de la ciudad de Mérida, Natalie y Poncho se encontraron con un grupo de protesta en la Plaza Grande.



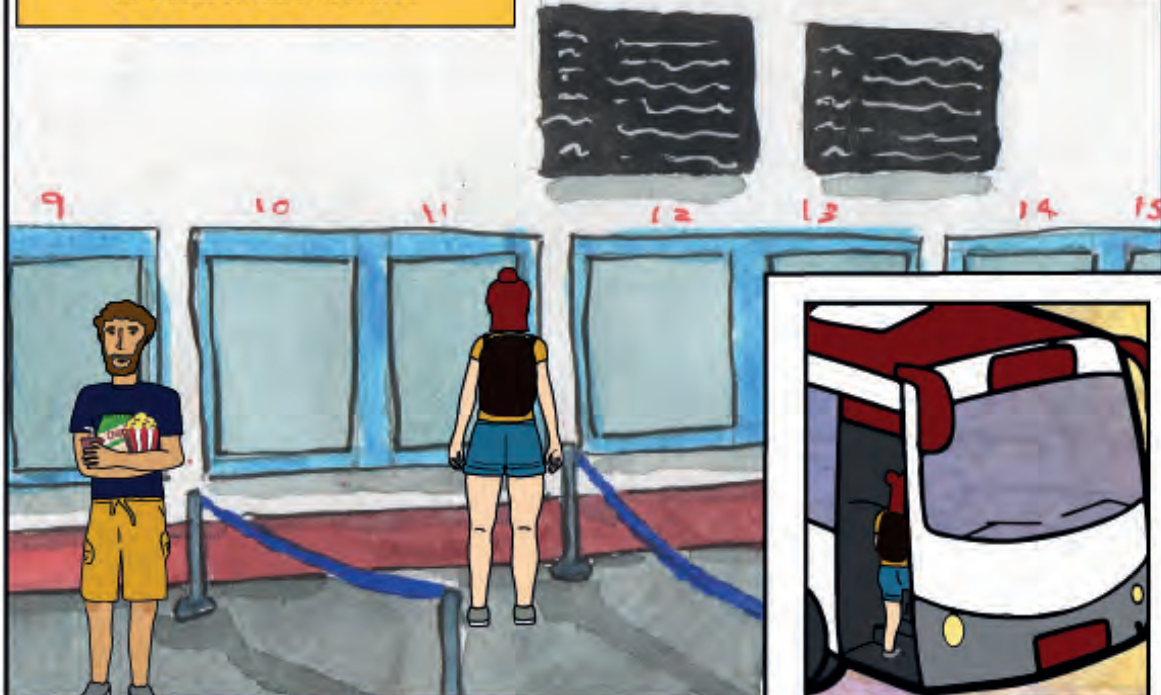
De regreso a la Facultad, comenzaron a buscar un nuevo destino para visitar...



Ambos jóvenes, emocionados, decidieron viajar al poblado para conocer los cenotes.



Al día siguiente compran los boletos de autobús en la central.



Un rato después,
Natalie y Poncho finalmente llega-
ron al poblado.



¡Mira!
¡Ya llegamos!



El autobús los dejó en la plaza principal, donde se encuentran los guías turísticos para visitar los cenotes.



¡Buenos días! Mi nombre es Carlos. Si gustan, puedo llevarles a realizar un recorrido por los cenotes, chavos.

¡Buenos días! Sí, por favor.



Camino a los cenotes, Carlos les explicó que dentro de sus labores se encontraba el mantener los cenotes limpios.

¿Sabían que Homún significa "Cinco Tiernos" en maya?

¡Ya veo! Pensé que se relacionaba con agua, por todos los cenotes que tienen.



A pesar de que los cenotes son parte de la reserva geohidrológica, su nombre no se relaciona con el agua.

¡Eso sí que no lo sabía!



Tras un breve tiempo, llegaron al primer cenote. El guía lo había recomendado debido a su limpieza y mejor conservación.



Tras finalizar la primera parada y encontrándose camino a la siguiente, Carlos les platicó acerca de los graves problemas existentes en la comunidad.



Carlos y otros pobladores se encuentran preocupados por la construcción de la granja, ya que los cenotes se contaminarán y estos son su principal fuente de ingresos y de agua dulce.

¡Qué horror! ¿Eso está permitido?

No lo está y, en realidad, ya hemos protestado varias veces para que la granja no abra.

Al parecer creen que los 43 míseros empleos que nos ofrecen tienen más peso que los 400 que nosotros generamos con el turismo.

Finalmente, llegaron al segundo cenote al cual se accedía mediante una larga escalera de madera.



Tratamos de cuidar y protegerlos lo mejor que podemos; sin embargo, la gente los vandaliza y contamina.

No todos los dueños son conscientes de la importancia de los cenotes y, por tanto, no los cuidan.



Natalie y Poncho inmediatamente notaron algo distinto: aquí el agua no era turquesa ni transparente como en el anterior, podían ver basura flotando por todas partes.



Después de un largo y provechoso día, Natalie y Poncho terminaron su recorrido por los cenotes con ayuda de Carlos, su amable guía.



El autobús de regreso a Mérida arribó a tiempo para iniciar su viaje.



Camino a casa, los chicos comenzaron a reflexionar acerca de lo que había pasado durante su visita, quedándose un poco inquietos por la situación.

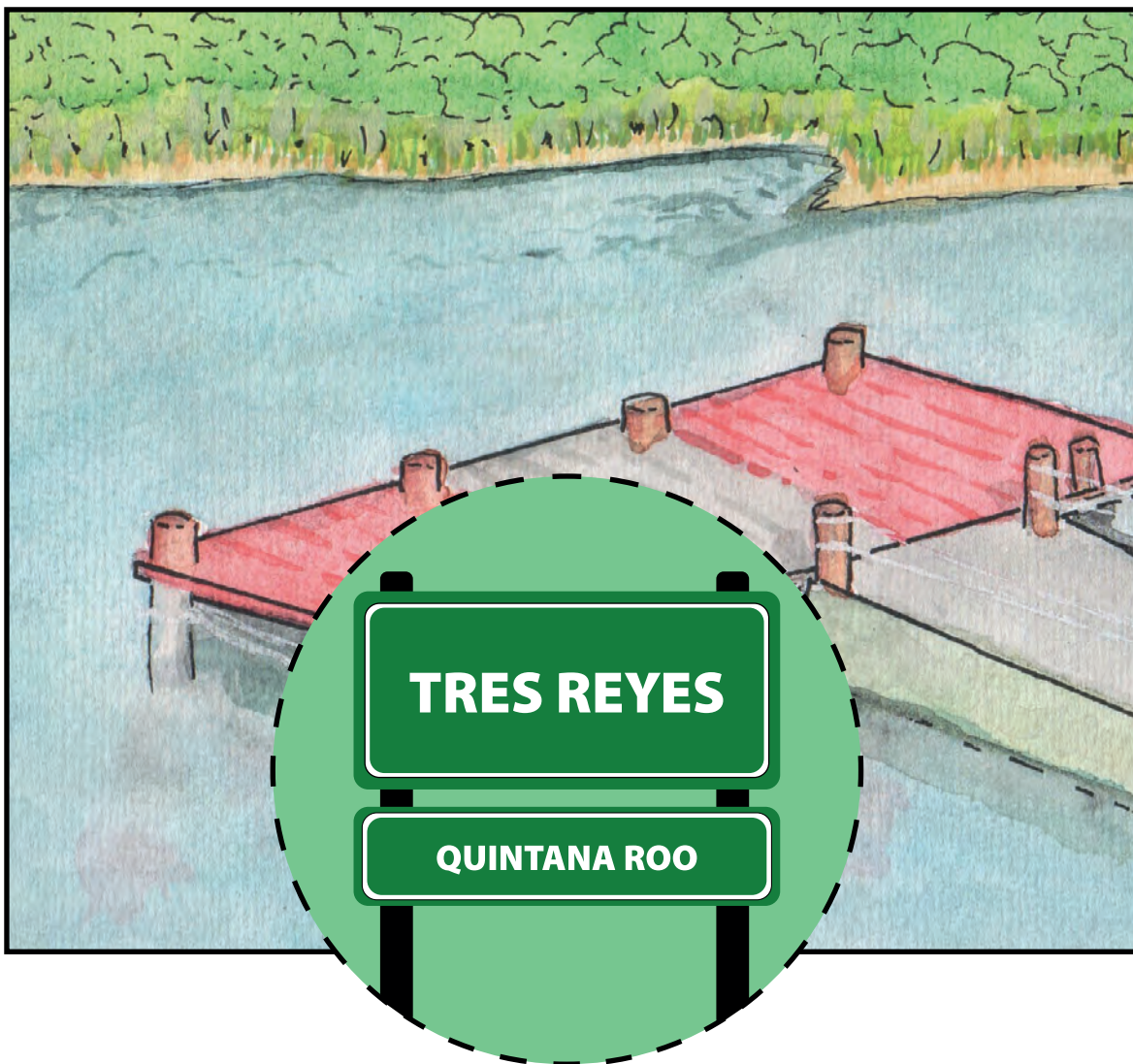


Los muchachos entendieron que al contribuir a la construcción de la granja porcícola y si la gente sigue haciendo mal uso de los cenotes, se contaminará la principal fuente de agua del estado y los ingresos de los pobladores se verán afectados.



Ahora sabemos que la protesta es por la situación que viven los pobladores de Homún.

Sí, me sorprendió que el guía y los pobladores nos hablaron de ello.



Ubicación:

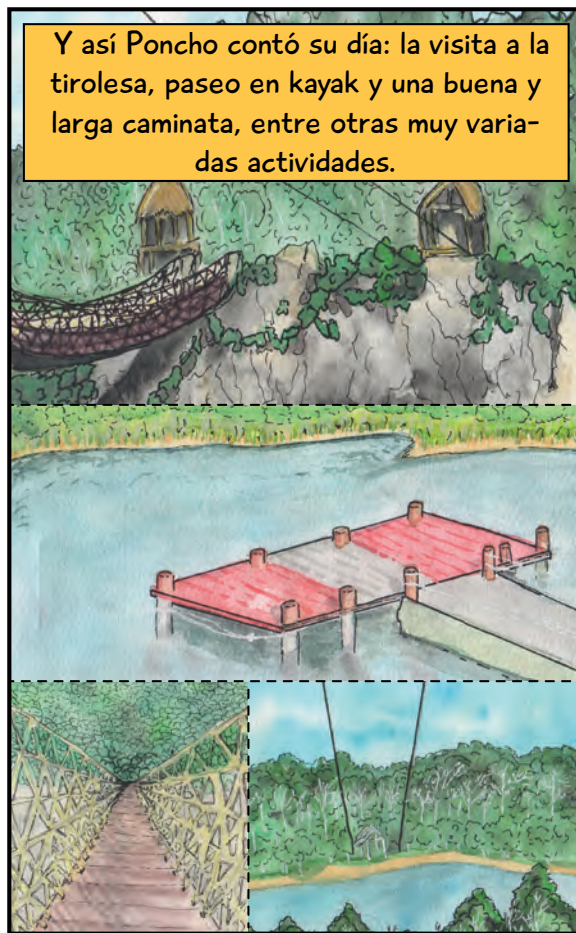
Al norte del estado de Quintana Roo, en el municipio de Lázaro Cárdenas.

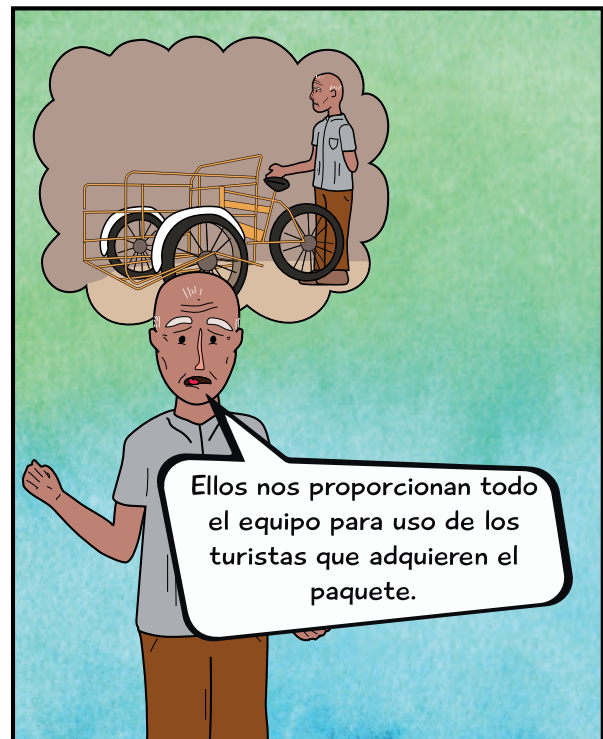
Puntos de interés:

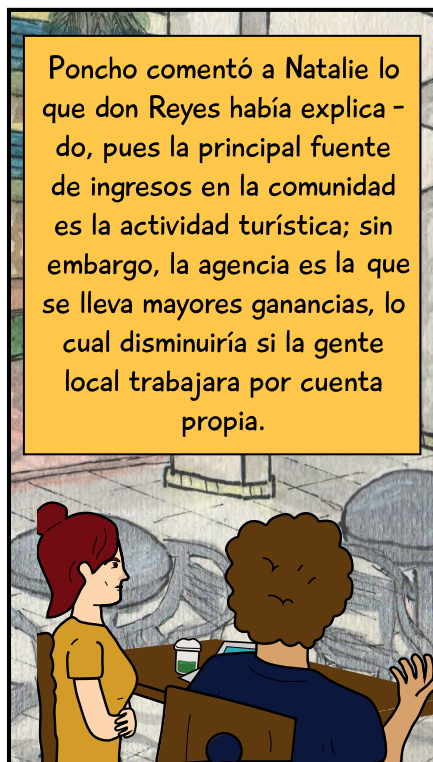
Grutas, selva, cenotes, lagunas, senderos, flora y fauna diversa/ Grutas con rappel, paisaje de estalactitas y estalagmitas /Senderismo /Nado en cenotes

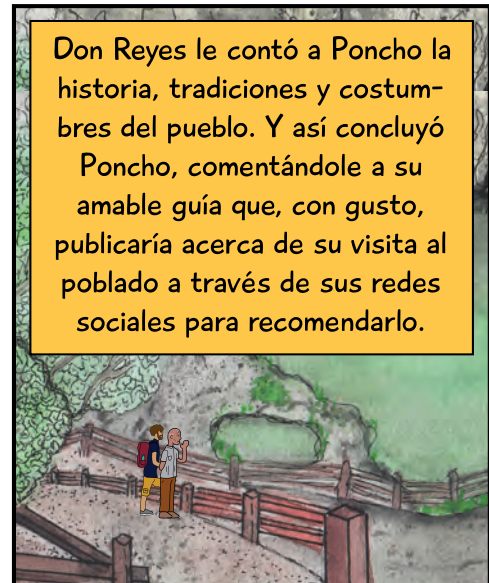
Mientras ahondaban en las múltiples posibilidades que el turismo peninsular le ofrecía, Natalie se topó con un anuncio publicitario que llamó su atención dentro de una página web...

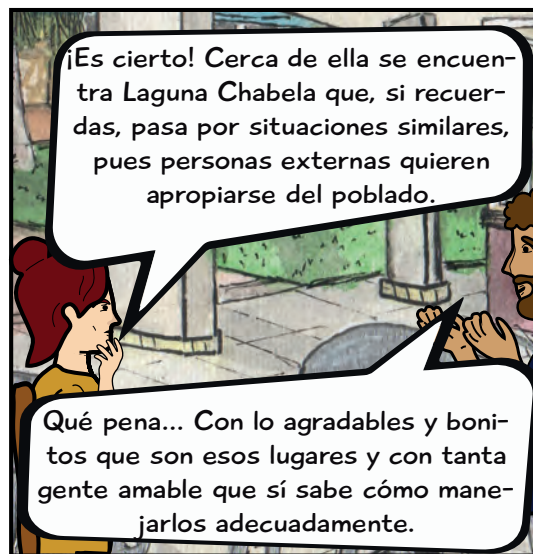












EPÍLOGO

Después de acompañar a nuestros guías, Natalie y Poncho, a través de diversos viajes en la Península de Yucatán, nos quedan algunas preguntas en el tintero: ¿Conocías estas realidades con las que se encontraron estos jóvenes? ¿Has visitado algunos de estos lugares? ¿Te percaste de estas problemáticas? ¿Coincides con ellos? ¿Descubriste algo nuevo?

Suele ocurrir que una gran parte de la población que habita en una localidad o región, e incluso los turistas que visitan lugares específicos durante sus viajes, desconocen las situaciones reales en las que se encuentran los contextos naturales, las condiciones de vida de sus pobladores y la complejidad de sus situaciones políticas y económicas. Como resultado, es frecuente que estos grupos no le otorguen importancia suficiente a la conservación de los territorios y los espacios patrimoniales que visitan; aunque en contraparte, los habitantes locales que sí reconocen su valor y sus problemáticas, en la mayoría de los casos no cuentan con los medios necesarios para salvaguardar y procurar sus recursos.

En México, las sociedades locales —sobre todo las rurales—, se encuentran en situaciones vulnerables frente a la frivolidad y apatía de los que toman decisiones. Lo anterior suele estar vinculado con las problemáticas socioambientales, donde el bienestar de la población local y las minorías que habitan en contextos naturales, frecuentemente están supeditadas a la generación de jugosas ganancias monetarias que se promueven desde el turismo masivo, sin tomar en cuenta la durabilidad de los recursos naturales, culturales o sociales. La vulnerabilidad de sociedades locales enteras, las cuales precisan el apoyo de las instituciones públicas u organizaciones de la sociedad civil sin fines de lucro, ofrecen múltiples problemáticas para realizar proyectos o incentivar programas dirigidos a cuidar y defender su patrimonio ante las presiones e intereses comerciales del sector privado —en particular de las firmas transnacionales que buscan especular con todo aquello que pueda ser comercializado dentro del escenario turístico.

Con base en lo anterior, a través de este ejercicio universitario plasmado en forma de cómic o historieta pretendemos develar algunos aspectos sensibles de aquellos habitantes que conforman un mosaico cultural diverso en algunas localidades de la Península de Yucatán y cuya vida, buscándolo o no, transcurre vinculada con el turismo.

A través de la lectura de este trabajo, se busca transmitir al lector el importante rol que él o ella tiene al momento de emprender un viaje con fines turísticos o recreativos, haciendo hincapié en el valor de tener una actitud dispuesta a mirar lo que ocurre en su entorno de esparcimiento. Esta actitud de apertura le permitirá contrastar las diferentes realidades que en principio podrían haberle resultado ajenas, y que solo a través de la experiencia real de su viaje, al estar ahí, le resultarán familiares, incluso al punto de poder asimilarlas como propias.

Deseamos que la reflexión generada por este cómic permita al viajero tomar conciencia de que su presencia en un lugar al que viaja no solo es la de un espectador pasivo dispuesto a apreciar algunos fragmentos de consumo cultural que le muestran durante su viaje; en cambio, sí goza de actitud diferente donde él o ella es parte de ese tiempo presente que les permite estar ahí y, por lo tanto, es capaz de visualizar otros horizontes humanos los cuales dejan de serle ajenos y son parte de su realidad como ciudadano del mundo.

BIBLIOGRAFÍA

- BEDDOWS P. et al., 2007, "Los cenotes de la península de Yucatán: Origen y formación de cenotes", México, Raíces, Arqueología Mexicana, vol.14, n°83, p. 32-35.
- BROWN D. F., 1999, "Mayas and tourist in the Mayan World", Oklahoma city, Society for Applied Anthropology, Human Organization, vol. 58, n° 3, p. 295- 305.
- CÓRDOBA ORDÓÑEZ, J., GARCÍA DE FUENTES, A., CÓRDOBA AZCÁRATE, M., et AYALA ARCIPRESTE, M. E., 2004. "Efectos locales de políticas globales : Celestún y su reserva de la Biosfera (Yucatán, México)", Anales de Geografía, Madrid, Ediciones Complutense, vol. 24, p. 55-78.
- CÓRDOBA ORDÓÑEZ J., 2009, "Turismo, desarrollo y disneyzación: ¿Una cuestión de recursos o de ingenio? ", Investigaciones Geográficas. Boletín del Instituto de Geografía, México D.F., UNAM, vol. 70, p. 33-54.
- CÓRDOBA ORDÓÑEZ J., GARCÍA DE FUENTES A., 2001, "Servidumbres del desarrollo: segregación social y funcional de los espacios turísticos en Quintana Roo (México) ", Actas del 8o Congreso de Geógrafos de América Latina, Santiago de Chile, Universidad de Chile, p. 710-721.
- DALTAUIT GODAS M., CISNEROS H., VÁSQUEZ L-M., SANTILLÁN E., 2000, Ecoturismo y desarrollo sustentable: impacto en comunidades rurales de la selva maya, México D.F., Universidad Nacional Autónoma de México - Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, 357 p.
- GARCÍA DE FUENTES A., 1979, Cancún: Turismo y subdesarrollo regional, México, UNAM, Instituto de Geografía, 128 p.
- GARCÍA DE FUENTES A., MORALES J., 2000, "Dinámica regional de Yucatán 1980-2000", Investigaciones Geográficas, Boletín del Instituto de Geografía, n°42, México, UNAM, p. 157-172.
- GARCÍA DE FUENTES A., JOUAULT S. et ROMERO D., 2015, Atlas de turismo alternativo en la Península de Yucatán, Mérida, UADY – CINVESTAV, 177 p.
- HIERNAUX D., 1989. Teoría y praxis del espacio turístico, México D.F., Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, 175 p.
- JOUAULT S., GARCÍA DE FUENTES A. Y JIMÉNEZ M. (2017 "L'arrière-pays touristique de Cancún Riviera Maya" en Bernard, N. Blondy, C. et Duhamel, P. (coord.). Tourisme, marges et périphéries. Rennes : Presses Universitaires de Rennes. Pp. 233-252.
- JOUAULT S. (2018). Mayas d'hier et d'aujourd'hui. Le rôle des sociétés locales dans le développement touristique. Rennes : Presses Universitaires de Rennes.
- MARÍN GUARDADO G. Coord., 2015, Sin tierras no hay paraíso. Turismo, organizaciones agrarias y apropiación territorial en México. Tenerife, PASOS, Revista de Turismo y Patrimonio Cultural núm. 15, 310 p.

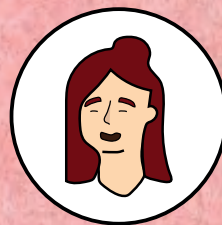
- MARÍN GUARDADO G., GARCÍA DE FUENTES A., DALTABUIT M., 2012, Turismo, globalización y sociedades locales en la península de Yucatán, México, Tenerife, PASOS. Revista De Turismo Y Patrimonio Cultural, n°7, 276 p.
- MONCADA JIMÉNEZ P., GONZÁLEZ NERI I., VALTIERRA HERNÁNDEZ, A., JIMÉNEZ MUÑOZ E., 2011, Tan cerca del Caribe Mexicano, tan lejos del turismo, Mexico, Ediciones Porrúa, Unicaribe, 91 p.
- MORALES J.J., 2009, La Península que surgió del mar. Mérida, SEP, México: Biblioteca Básica de Yucatán, 152 p.
- RAYMOND N., 2004, "Las interrogantes que plantea América latina al estudio del fenómeno turístico", Trace, n°45, Mexico D.F., Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos CEMCA p.11-31.
- TOLEDO V., 2015, Ecocidio en México: la batalla final es por la vida. México, Mexico D.F., Grjalbo, 207 p.

¡QUEREMOS CONOCER TU OPINIÓN!

Nos encantará leer tu opinión respecto a las diversas problemáticas turísticas que pudiste explorar en nuestra historieta. Déjanos tus comentarios escaneando el siguiente código QR. Agradecemos tu tiempo y honestidad al realizar este cuestionario ¡Gracias!



¡Escanéame!



También puedes encontrarnos en Facebook como...



www.facebook.com/OtraCaraDelTurismo



@CARADEBARBA / @ALIXAQUARELLE



UADY
UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE YUCATÁN



CASA EDITORIAL
UADY



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE YUCATÁN

**INSTITUT
FRANÇAIS**



af
Alliance Française
Mérida - Mexique



LA OTRA CARA DEL TURISMO



UADY
UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE YUCATÁN



CASA EDITORIAL
UADY

ISBN: 978-607-8527-96-0



9 786078 527960